

De la multiplicación al arte

Da multiplicação à arte

Óscar Macías Álvarez, Juan Carlos Toscano Grimaldi

Resumen	<p>Presentación del artículo de Ricardo Ibáñez para UNIÓN Divulga en la que el autor nos propone actividades artísticas basadas en la matemática. Palabras clave: Matemáticas, Arte, Números.</p>
Abstract	<p>Presentation of the article by Ricardo Ibáñez for UNIÓN Divulga in which the author proposes artistic activities based on mathematics Keywords: Mathematics, Art, Numbers</p>
Resumo	<p>Apresentação do artigo de Ricardo Ibáñez para UNIÓN Divulga no qual o autor propõe atividades artísticas baseadas na matemática. Palavras-chave: Matemática, Arte, Números</p>

En este número de UNIÓN volvemos a basarnos en libros de la colección que la Federación Española de Sociedades de Profesores de Matemática (FESPM) y Los Libros de la Catarata con el título de Miradas Matemáticas. Una colección que iniciada en 2017 ya alcanza los 26 títulos. De la colección el autor que nos acompaña en esta sección es autor de 3 de ellos.

El primero de ellos se tituló “Los secretos de la multiplicación. De los babilonios a los ordenadores” y se publicó en 2019. En el libro el autor nos hace un fantástico recorrido a través de la historia de la humanidad teniendo como línea argumental los distintos algoritmos con los que se ha ido realizando el proceso de la multiplicación. Es un libro que al finalizar cada capítulo unas actividades didácticas que los docentes pueden llevar al aula. La primera que el autor propone es la de imaginar un mundo sin números que tiene la virtud de servir para cualquier edad. Conforme se avanza en los distintos sistemas de representación de los números el autor va proponiendo actividades con esos sistemas. Una de las últimas que propone encontrar los patrones geométricos de las tablas de multiplicar. Como se puede observar la diversidad de las tareas va a permitir adentrarse en diversas formas culturales e históricas de hacer matemática.

El segundo de sus libros sigue con los números y lleva el título de “La gran familia de los números”. Siguiendo la misma estrategia que en el primero el autor

nos presenta muchas propuestas didácticas para llevar a las aulas. El tema le da al autor argumentos para trabajar con toda clase de números. Números primos, pitagóricos, poligonales, triangulares, ... muchos de ellos conocidos y otros bastante desconocidos pero con mucho interés matemático.

Y llegamos a último libro, el más reciente, y sobre el que el autor nos ha compartido un artículo que se incorpora en este número: "Las matemáticas como herramienta de creación artística". El tema nos da la posibilidad de dar continuidad a los temas de los últimos artículos de esta sección.

La vinculación del arte con las matemáticas ha sido muy tratada en la colección Miradas Matemáticas. Raúl Ibáñez pone el foco en la creatividad y en el arte contemporáneo y lo hace en su libro y es el artículo que presentamos y que lleva por título: "Talleres sobre arte contemporáneo y matemáticas".

El formato taller que adopta el artículo es una invitación a trabajar cada uno de los tres ejemplos en las aulas. Los tres talleres llevan por títulos: Buscando inspiración en el arte de Sol LeWitt, El rompecabezas de Sol Lewitt y Patrones geométricos con la baldosa de Truchet.

Queremos terminar invitando a los lectores a asistir en forma virtual a la sesión que se tendrá en el zoom de la FESPM el próximo día 10 de mayo a las 10.30 (horario de España peninsular) que será llevada por el profesor Lorenzo J. Blanco con el título "Matemáticas y agricultura: Del papiro de Rihnd al cambio climático" y que se enmarca en la celebración del Día Escolar de la Matemática. Toda la información (incluyendo la posibilidad de descargar el cuadernillo que se ha preparado para la ocasión) se encuentra en: <https://fespm.es/index.php/2024/04/01/dem-2024/>

Primer autor: Macías Álvarez, Óscar: **Ingeniero de Telecomunicaciones por la Universidad Politécnica de Madrid y Especialista en Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología por la Universidad de Oviedo. Promotor y gestor de la Red Iberoamericana de Docentes.**

Segundo autor: Toscano Grimaldi, Juan Carlos: **Licenciado en Ciencias de la Educación por la UNED (España), Secretario de Divulgación de la FESPM. Ha sido responsable del área de ciencia de la OEI y Secretario Técnico del Centro de Altos Estudios Universitarios (CAEU)**